अनीता

انیتا

اداکاران
سادھنا ۔ منوج ۔ آئی ایس جوہر
بھی

قیمت صرف دس نئے پیسے

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دھلی

اپنا قلم کے گانے

گانا نمبر۱

گورے گورے چاند سے مکھ پر کالی کالی آنکھیں ہیں
دیکھ کے جن کو نیند اُڑ جائے
وہ متوالی آنکھیں ہیں
گورے گورے چاند سے ـــ

مُنہ سے پلا کیا سرکانا اس بادل میں بجلی ہے
دور ہی رہنا ان سے قیامت ڈھونے والی آنکھیں ہیں
وہ جھکے ادھر ہے سب کچھ ایسی بات ہے ان میں کیا
آنکھیں آنکھیں سب ہیں برابر
کون نرالی آنکھیں ہیں
بے دیکھے آرام نہیں دیکھیں تو دل کا چین گیا
دیکھنے والے یوں کہتے ہیں
بھولی بھالی آنکھیں ہیں

گانا نمبر۲:۔ کیسے کروں پریم کی بات
ہائے نا بابا نا بابا چھوڑ دے بڑھا کھالتا
کالی کالی چوڑیاں ہیں گورے گورے ہاتھ میں
صبح منہ دکھاؤں کیسے جگی جو رات میں
چوڑی نہ ٹوٹیں مہندی والے ہاتھ ہائے نا بابا

رات کی دلہن کے ماتھے چندا جی کی بندیا
بڑی بڑی آنکھوں میں کھو گئی کھوئی نندیا
شور مچائے گی پائل کمبخت
کاہے زرا زردی میرا گھونگھٹ اُتارے
دیکھے یہ تماشہ دنیا تارے آنکھیں مارے
کتنے دیکھو کیسی ملاقات — ہائے تا یا یا —

گانا نمبر ۳: قریب آ یہ نظر پھر ملے ملے ملے نا ملے
یہ آرزو کا چمن
پھر کھلے کھلے کھلے نا کھلے
بھٹک رہی ہوں کبھی صدیوں سے
تیری راہوں میں
پناہ دے کسی پائل کو اپنی باہوں میں
یہ دل کا زخم کبھی پھر
سلے سلے سلے نہ سلے
ترس رہا ہے یہ دل تیری اک نظر کے لیے
بس اک نظر تیری کافی ہے عمر بھر کے لیے
نظر سے پیار جتا تا اب
ہنس ہنس ہنس نہ ہنس
نظر اٹھا کر تیرے سامنے بہار کھڑی
کوئی حسینہ نگاہوں میں لے کے پیار کھڑی
پھر اس ادا سے یہ کلی کھلے کھلے نہ کھلے

گانا نمبر ۴: دیکھوں جس اَور سکھی ری
سامنے میرے سانوریا
پریم نے جوگن مجھکو بنایا
تن کو پھونکا من کو جلایا
پریم کے دکھ میں ڈوب گیا دل
جیسے جل میں گاگریا
رو رو کر ہر دکھ سہنا ہے
دکھ سہہ سہہ کر چپ رہنا ہے
کیسے بتاؤں کیسے بچھڑی
پی کے سنگ سے بانسریا
دنیا کہتی مجھکو دیوانی
کوئی نہ سمجھے پریم کی بانی
ساجن ساجن رٹتے رٹتے
اب تو ہو گئی باوریا

گانا نمبر ۵: تم بن جیون کیسے بیتا پوچھو میرے دل سے
ساون کے دن آئے بیتی یادیں لائے
کون جھکا کر آنکھیں مجھکو پاس بٹھائے
کیسا تھا یہ پیارا روپ تمہارا پوچھو میرے دل سے
پریم کا ساگر ہائے چاروں طرف لہرائے
جتنا آگے جائے گہرا ہوتا جائے
غم کے بھنور میں جیا گیا ڈوبا

پوچھو میرے دل سے

جیسے جگنو بن میں تو آنسو دن میں
بن کر پھول کھلی ہو جانے کس چمن میں
میں اپنی قسمت پہ روپا پوچھو میرے دل سے
گانا بہرا ہے نظر کا انشانہ سنبھل جایئے
جایئے دل کی باتوں میں نہ آیئے
ورنہ وہی بات ہو جائے گی
غم سے ملاقات ہو جائے گی
دن ہے مگر رات ہو جائے گی
میری زلفیں خدا را نہ بکھرایئے
جینا بھی دشوار ہو جائے گا
انکار اقرار ہو جائے گا
ہم آپ میں پیار ہو جائے گا
آپ محفل سے اٹھ کے چلے جایئے
اس آگ کو نہیں بجھا دیجئے
شعلوں کو یوں نہ ہوا دیجئے
یہ یاد آئیں بھلا دیجئے
میری آنکھوں سے آنکھیں نہ ٹکرایئے

تمام شد

کاشتکاری یا باغبانی

{بیج کھاد زمین کا بیان - ساگ ترکاری - ادرک - گوبھی - کھیرا - اجوائن - سنگھاڑا - کریلا - تربوز - نیم - چقندر - اناج کی کھیتی - پھولوں کی کھیتی - باغبانی - جن کاموں کو زمیندار لوگ اور بھی ساگ سبزیاں کا جو اس زمانے میں پیدا ہوتی ہیں - پورا حال درج ہے۔

قیمت صرف چار روپے بمعہ ڈاک خرچ

تمباکو کی دکان

{اگر آپ ہر طرح کے کھانے اور پینے والے تمباکو کا کاروبار کرنا چاہتے ہیں - تو یہ کتاب آپ کو بہت مدد دے گی۔ اس کی مدد سے آپ لذیذ تمباکو تیار کر سکتے ہیں۔

قیمت صرف -/۸/۱ بمعہ ڈاک خرچ

پان کی دکان (ہر طرح کے پان کے مصالحے بنانا)

ہمارے ملک میں پان کھانا ایک عام رواج ہے - اگر آپ اپنے سواد کو اور زیادہ مزیدار بنانا چاہتے ہیں۔ اور پان میں طرح طرح کے مصالحے ڈالنا چاہتے ہیں تو ہماری اس کتاب کی مدد حاصل کریں۔

قیمت صرف ۱/- ۱۲ بمعہ ڈاک خرچ

رتن اینڈ کو بک سیلرز دریبہ کلاں دہلی

عملیات تسخیر محبوب از ہمدرد عشاق

اگر آپ کسی رشک جمال جیسنہ کی زلف گرہ گیر میں اسیر ہو چکے ہیں۔ اور مطلب براری کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ خوشامد کرتے کرتے اور جھڑکیاں سنتے سنتے عاجز آ گئے ہیں۔ تو آپ آج ہی اس نادر روزگار کتاب کو منگوا کر اس میں درج کئے ہوئے اصولوں پر چل کر کامیابی حاصل کر لیجئے۔ اینک اس کتاب کی لاکھوں کا پیاں فروخت ہو چکی ہیں۔ اور ہزار ہا حاجتمند اس سے فائدہ اٹھا چکے ہیں۔ آپ بھی منگا کر فائدہ اٹھائیے۔

عملیات تسخیر قلوب

اس کتاب میں بتائے ہوئے اصولوں پر عمل کر کے عورت و مرد کسی کے دل کو اپنی مٹھی میں کر لینا بالکل سہل بات ہے۔ گرہستی زندگی کو پر مسرت بنانا بالکل سہل سمجھئے۔ جو لوگ عورتوں کی زبان درازی سے تنگ آ گئے ہوں۔ وہ اس کتاب کو پڑھیں اور دیکھیں کہ ان کی روٹھی ہوئی بیویاں اور پرواہ نہ کرنے والے دل کس طرح خود بخود ان کی طرف کھنچے چلے آتے ہیں۔

قیمت صرف ۱/- ۔ علاوہ محصول ڈاک خرچ

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

ریڈیو گائڈ

ریڈیو کے کام کو بطور پیشہ اختیار کرنے کے علاوہ شوقیہ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اس کتاب میں آجکل کے تمام ریڈیو ریسیور یعنی لوکل سیٹ۔ آل انڈیا ریڈیو سیٹ بجلی اور بیٹری کے ریڈیو ٹرانسمیٹر کا پورا پورا بیان دیا ہے۔ اور ان کے ریپیر کرنے کا طریقہ اور "ٹرانسمیٹر" کا پورا پورا حال درج ہے۔ ریڈیو ریسیور کے ہر ایک پرزے کی شکل دیکر سمجھایا گیا ہے۔ کتاب ہذا ایک مبتدی یعنی جو آدمی ریڈیو کے متعلق کچھ بھی نہیں جانتا اس کے لئے ریڈیو کے متعلق بہترین مقالات اور اشارات اور نکات مفصل طور سے درج ہے۔ قصہ کوتاہ ریڈیو کے متعلق تمام باریکیاں بخوبی سمجھائی گئی ہیں۔ جن کی مدد سے ہر ایک تھوڑی سی مشق اور توجہ کے بعد ماسٹر آف آرٹ بن سکتا ہے۔ عوام ریڈیو کے کاروبار سے تعلق رکھنے والے حلقوں میں بیحد پسند کیا ہے۔ ریڈیو رکھنے والے حضرات آج ہی اس نادر کتاب کی ایک جلد منگوا کر فائدہ اٹھائیں۔

قیمت صرف چھ روپے معہ ڈاک خرچ

رتن اینڈ کو پبلشرز دریبہ کلاں دہلی